

ÉTATS-UNIS

style artistique volontairement sale et négligé en réaction à l'art intellectuel



peinture, Jean-Michel BASQUIAT, 1981



peinture, Julian SCHNABEL, 1981



peinture, Jean-Michel BASQUIAT, 1982



peinture, Kenny SCHARF, 1984



peinture, Keith HARING, 1988



peinture, David SALLE, 1990

COULEURS GAMME COLORÉE



NOIR & BLANC

COULEURS VIVES & RABATTUES

- couleurs vives et contrastées

CONTRASTES



QUALITÉ

CHAUD/FROID

COMPLÉMENTAIRES

FORMES et/ou VOLUMES

TYPES DE FORMES et/ou VOLUMES



- formes figuratives stylisées
- trait gestuel voire maladroit

AGENCEMENTS DE FORMES et/ou VOLUMES

- accumulation



ACCUMULATION



SUPERPOSITION



IMBRICATION

- superposition
- imbrication

TECHNIQUES

SUPPORTS



TOILE TENDUE SUR CHÂSSIS



PAPIER



PANNEAU DE BOIS

TECHNIQUES



PEINTURE EN TUBE



PEINTURE D'ATELIER



BOMBE DE PEINTURE



ENCRE



FEUTRES



PASTELS GRAS



DÉCOUPE



COLLAGE

REPRÉSENTATIONS

TYPES DE REPRÉSENTATIONS



ART FIGURATIF

TRAITEMENT PLASTIQUE



APLATS LARGES



TOUCHE FINE EN DÉGRADÉS



TEXTURE RUGUEUSE

TRAITEMENT DE L'ESPACE



BIDIMENSIONNEL

- bidimensionnel (parfois une légère profondeur de champ)

COMPOSITIONS

LIGNES DE FORCE



EN SPIRALE CONVERGENTE



EN SPIRALE DIVERGENTE

- compositions dynamiques

SYSTÈMES DE COMPOSITION



ALÉATOIRE

- foisonnement de formes et de couleurs

CADRAGES



HORS-CHAMP

- hors-champ = dynamisme

UNIVERS THÉMATIQUES



MAUVAIS GOÛT



NARRATION



MONDE INTÉRIEUR

- mauvais goût = s'oppose à la vision de l'artiste technicien
- narration = raconter des histoires
- monde intérieur = représentation de visions artistiques

TYPES D'ŒUVRES



PEINTURE DE GENRE

- peinture de genre = scènes anecdotiques

BUT = mettre en place le « mauvais goût en peinture »

MOYENS = créer une peinture libre de toute considération esthétique // concevoir des œuvres narratives // utiliser un trait gestuel voire maladroit // ne pas respecter les proportions

INSPIRATIONS = Street Art // Figuration Libre // Punk // Bande-dessinée underground // Art brut

OPPOSITIONS = Minimalisme // Art conceptuel

RAPPROCHEMENTS = Postmodernisme

ARTISTES = Jean-Michel BASQUIAT // Julian SCHNABEL // Jonathan BOROFKY // Kenny SCHARF // David SALLE // Neil JENNEY // Keith HARING // ...

